mônica

EDITORA ABRIL

121

ANO 3.00

Mônica

EDITORA ABRIL

ANO X CR$ 22

121

QUE FOFURA, O JOÃOZINHO!

Mas não é só ele... O Paulinho, o Pedrinho, o Júnior, qualquer bebê fica fofo assim quando está usando os babadores e as calcinhas de plástico da Turma da Mônica, que a CAPRICHO faz... com tanto capricho!
O bebê da sua família vai ficar uma gracinha e você pode encontrar os produtos da CAPRICHO em todas as lojas de artigos para bebês. E também na Lojinha da Mônica, é lógico.

CONFECÇÕES CAPRICHO LTDA.
Praça 13 de Maio, 24
Capivari/SP
Fone: (0194) 91.1744

MÔNICA E O MONSTRO DA LAGOA? DA ÁRVORE? OU...

...AS RAINHAS DO OESTE!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SEM PIADINHAS, MAGALI! NÓS VAMOS SER AS MOCINHAS!
AH! ENTÃO VAI TER MOCINHO E MOCINHA? E QUEM VAI SER O MOCINHO?

ELE VEM CHEGANDO!
OI, MOCINHO!
AINDA NÃO! SOU APENAS UM GALOTINHO!

CEBOLINHA! VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA SER O MOCINHO DO NOSSO TEATRINHO!
OBA! BRINCAR DE TEATLINHO, EU ADOLO! E ONDE VAMOS ATUAR?

PERTO DO LAGUINHO! A PEÇA VAI SE CHAMAR "O MONSTRO DA LAGOA"!
NOSSA! E QUEM VAI SER O MONSTLO?
AÍ É QUE ESTA O PROBLEMA!

JÁ TEMOS AS MOCINHAS, O MOCINHO, A LAGOA, AGOLA SÓ FALTA O MONSTLO!

OI, TURMA!
OI, MONSTR...
OI, CASCÃO!
É ELE!

XIII! MAS TEM O PROBLEMA DA LAGOA!
É MESMO!
E SE FOR "O MONSTRO FORA DA LAGOA"?

EI! QUE PAPO É ESSE?
QUIETO! ESTAMOS DISCUTINDO O SEU PAPEL!
É! QUEM SABE?
O NEGÓCIO É CONVERSAR COM ELE, NÉ?

DEIXEM QUE EU FALO COM ELE!
DIGA QUE É PELA ARTE!

O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?
É O SEGUINTE, CASCÃO! NÓS LESOLVEMOS FAZER UM TEATLINHO E ESTAMOS PLOCULANDO UM GLANDE ATOR! ALGUÉM BOM MESMO!

E QUEM MELHOR DO QUE VOCÊ? HÃ? O MELHOR ATOR DA LUA! ENTÃO ESTÁVAMOS DISCUTINDO QUAL ELA O MELHOR PAPEL DA PEÇA PALA ENTLEGAR PLA VOCÊ!

MUITO BEM! VOCÊS REALMENTE SABEM ESCOLHER O MELHOR! E QUAL O PAPEL QUE VOCÊS ESCOLHERAM PARA MIM?
O MONSTLO!

CASCÃO! ESPELE! VOCÊ NÃO ENTENDEU!

NADA DISSO! PAPEL DE MONSTRO EU NÃO FAÇO!
E SE EU PELDOAR AQUELA DÍVIDA QUE VOCÊ TEM QUE ME PAGAR AMANHÃ?

BUUUUU! AQUI ESTÁ O MONSTRO!
PLONTO! ELE SUPELOU TUDO PELO AMOR À ALTE!

QUANDO COMEÇAMOS?
SÓ QUE EU NÃO FALEI AINDA SOBLE O PLOBLEMA DA LAGOA!
DEIXA QUE EU FALO!

CASCÃO! SÓ TEM MAIS UM PROBLE MINHA!
A PEÇA SE CHAMA "O MONSTRO DA LAGOA"!
DA LAGOA?! NOSSA!!! QUE TÍTULO HORRÍVEL!
E VOCÊ VAI TER QUE SAIR DA LAGOA PRA ASSUSTAR A GENTE!
ISSO NUNCA! ARRANJEM OUTRO MONSTRO! NUNCA!!!
MAGALI! VOCÊ FOI MUITO BLUSCA! TINHA QUE SER DEVAGAR!
E NÃO ADIANTA PERDOAR DÍVIDAS! EU NÃO ACEITO!
E SE A GENTE MUDAR O TÍTULO PARA "O MONSTRO DA ÁRVORE"?
BEM, AGORA ESTÁ COMEÇANDO A MELHO. RAR! E QUE TIPO DE ÁRVORE?
VOCÊ PODE ESCOLHER!
AQUELA MANGUEIRA PERTO DO CAMPINHO?
PRA MIM, TUDO BEM!
TÁ LEGAL!
ENTÃO VAMOS LOGO!
PUXA! ELA ATÉ QUE É ASSUSTADORA!
VAI DAR UMA PEÇA LEGAL!
SERÁ QUE NÃO TEM NENHUMA MANGA POR AÍ?

E COMO VAI SER A HISTÓRIA?
BEM... EU E A MAGALI VAMOS ESTAR SENTADINHAS EMBAIXO DA ÁRVORE, QUANDO O MONSTRO VAI APARECER! DAÍ CHEGA O MOCINHO E COMBATE O MONSTRO E SALVA A GENTE!
O QUÊ? O MONSTRO VAI PERDER A LUTA?
CLARO! O MOCINHO SEMPRE GANHA!
NADA DISSO! EU QUERO PELO MENOS GANHAR UMA VEZ!
O QUE VOCÊS ACHAM?
ACHO QUE FICA ATÉ MAIS EMOCIONANTE!
DAÍ O MONSTRO NOS CAPTURA, NÓS FICAREMOS APAVORADOS E GRITAREMOS...
SOCORRO! SOCORRO! UM MONSTRO ESTÁ NOS AGARRANDO!
ONDE? ONDE?
CALMA, GAROTINHA! ESTAMOS AQUI!
CADÊ O MONSTRO?
AJUDEM-NA!
CHAMEM A POLÍCIA!
JÁ ESTOU AQUI!
CALMA, PESSOAL! NÃO É NADA! É APENAS UMA BRINCADEIRA!
MAGALI! DA OUTRA VEZ NÃO GRITE TANTO!
EU SÓ QUIS DAR UMA PEQUENA AMOSTRA DOS MEUS DOTES!

BEM... VAMOS COMEÇAR!
SEM MUITA DRAMATICIDADE, HEIN, MAGALI!
CASCÃO! SUBA NA ÁRVORE!
EU AJUDO!
FALÔ!
EU FICO AQUI!
E EU AQUI!
EU VOU FICAR ATLAS DAQUELES ALBUSTOS PLA APALECER QUANDO VOCÊS GLITALEM POR AJUDA!
VAMOS LÁ, PESSOAL! VAMOS COMEÇAR!
NÃO SE ESQUEÇA QUE A PRIMEIRA EU GANHO, HEIN?
LINDO DIA, NÃO?
SIM! O DIA ESTÁ MARAVILHOSO!
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
OH! VOCÊ OUVIU?
SIM, OUVI!
O QUE SERÁ?
OH!
UM MONSTRO!
TUM
CASCÃO! AINDA NÃO ERA PRA VOCÊ APARECER!
EU CAÍ!
OH! ESTAMOS SENDO ATACADAS! SALVEM-NOS! SALVEM-NOS!

TCHAM, TCHAM! O MOCINHO ESTÁ CHEGANDO!
CEBOLINHA! NÃO É AGORA!
QUIETA, MAGALI!

MAS EU OUVI UM GLITO DE SOCOLO!
E O MONSTLO JÁ ESTÁ AQUI!
EU CAÍ DA ARVORE!
DESSE JEITO IA SER MUITO CURTO! TEM QUE TER MAIS EMOÇÃO!

TÁ LEGAL! VOU NOVAMENTE PALA O ALBUSTO!
E EU VOU SUBIR DE NOVO!
ARRANJE UM GALHO MAIS FORTE!

COMEÇANDOOO!
LINDO DIA, NÃO?
SIM! O DIA ESTÁ MARAVI-LHOSO!

MAS DIZEM QUE UM MONSTRO MORA POR AQUI!
OH! UM MONSTRO?!
QUE HORROR!

E DIZEM QUE ELE COSTUMA APRISIONAR GAROTAS INDEFESAS COMO NÓS!
OH! QUE HORROR!

OH! VOCÊ OUVIU?
OH, SIM! QUE HORROR!

OH! SERÁ O MONSTRO?
OH! SE FOR, QUE HORROR!

BUUUUU!
ESPERE UM POUCO, MAGALI!
CASCÃO! PARE DE FAZER "BUUUUU" QUE PARECE VAIA! E VOCÊ, MAGALI, PARE DE DIZER "QUE HORROR, QUE HORROR"!
GRRRR!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
OH! ACHO QUE É O MONSTRO MESMO!
ESTAMOS PERDIDAS!
GRRR! EU VOU ATACAR VOCÊS!
OH! E AGORA?
VAMOS GRITAR!
GRRR!
SOCORRO! SOCORRO!
UM MONSTRO! SOCORRO! SOCORRO!
GRRRR! VOCÊS ESTÃO EM MINHAS MÃOS!
OH! QUE HORROR!
CADÊ O MOCINHO?
SIM! CADÊ O MOCINHO? ELE JÁ DEVIA ESTAR AQUI!
ESSE CEBOLINHA! NÃO SABE MESMO A HORA DA ENTRADA!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!

ZZZZ
CEBOLINHA! ACORDE! O MONSTRO ESTÁ NOS ATACANDO!
HÁ! UM MONSTRO!
O QUÊ? UM MONSTRO? FUJAM! PRIMEIRO EU, DEPOIS AS MULHERES E AS CRIANÇAS, DEPOIS OS HOMENS...
DESCULPE, MÔNICA! ACHO QUE PEGUEI NO SONO!
ENTÃO ACORDE E VÁ SALVAR A GENTE!
PODE DEIXAR! VÁ SER ATACADA QUE EU JÁ VOU SALVÁ-LAS!
CAPRICHE, HEIN?!
GRRRR!
OH! O MONSTRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAM!
AQUI ESTÁ O PODEROSO MOCINHO PRA SALVAR AS MOCINHAS!
LEMBRE-SE QUE EU GANHO A PRIMEIRA, HEIN?!

LALGUE DA MOCINHA! BANDIDO!
GRRR! PRA VOCÊ TAMBÉM!
OH! UMA MOCINHA! ESTAMOS SALVAS!
OH! OH!

OH! ELE ME PEGOU!
AH, AH, AH! NINGUÉM PODE COM A FORÇA DO TERRÍVEL MONSTRO DA ÁRVORE!
OH! NÃO ESTAMOS MAIS SALVAS!
OH! OH!

GRRR! TOME E TOME!
OH! ELE ESTÁ FAZENDO DO MOCINHO UMA BOLA DE FUTEBOL!
DEVE SER UM MONSTRO ESPORTISTA!

Ô, CASCÃO! CHUTE, NÃO! E VOCÊ ESTÁ CHUTANDO DE VELDADE!
É PRA DAR MAIS AUTENTICIDADE!
ONDE JÁ SE VIU UM MONSTRO QUE BATE DE MENTIRINHA?

NÃO INTELESSA! EU SOU O MOCINHO E VOCÊ TEM QUE ME LESPEITAR!
E EU SOU O TERRÍVEL MONSTRO! O ATOR PRINCIPAL DA PEÇA!
EI!

FIQUE QUIETA!
SIM! NÃO ADMITIMOS QUE COADJUVANTES SECUNDÁRIAS SE INTROMETAM NA DISCUSSÃO DOS ASTROS!
COADJUVANTES, NÓS?!

PUXA, MÔNICA! FOI LEGAL VOCÊ MUDAR O NOME DA PEÇA PARA "AS RAINHAS DO OESTE"!
SIM...

SÓ QUE ESSES COADJUVANTES, QUE ARRANJAMOS PRA FAZER OS CAVALOS, SÃO MUITO RUINS!
EIA! EIA!
FIM

Solte a imaginação e crie as mais lindas peças para decorar seu lar com o

Novo CORTA GARRAFAS

Você faz objetos maravilhosos... com muita economia! E prático! E fácil! E agradável!

Agora você vai transformar, em poucos minutos, uma velha garrafa num belo vaso, num cinzeiro original, num copo diferente ou em dezenas de objetos para seu lar... com o Corta Garrafas. Usando garrafas de qualquer formato, você faz maravilhosos elementos decorativos. Já imaginou quanto economiza fazendo tudo isso você mesmo? Você ficará impressionado com a facilidade de manuseio do Corta Garrafas: absolutamente seguro, prático e eficiente. Peça hoje mesmo o seu Corta Garrafas e mostre a todos o talento que você tem!

O CORTA GARRAFAS NÃO SE ENCONTRA À VENDA EM NENHUMA LOJA. ESTA É A ÚNICA MANEIRA DE VOCÊ ADQUIRI-LO!

GRÁTIS! Kit completo com material para dar acabamento

Veja como é simples usar o seu Corta Garrafas:

1- Corte assim 2- Aqueça o local

3- Resfrie 4- E ao lixar

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

SIM, ☐ quero adquirir ( ) unidade(s) do Corta Garrafas. Anexo junto com este Certificado Especial de Reserva Cr$ 490,00 cada. Pago em:

☐ Vale Postal ☐ Cheque nominal

☐ Ordem de Pagamento, através do Banco Brasileiro de Descontos S/A. (Bradesco) Agência Nova Central - SP, conta SABRA nº 95.000

Atenção: Mande o Certificado anexando: Cheque, Vale Postal ou cópia da Ordem de Pagamento (no mesmo envelope)

121 MÔ

☐ Pelo Reembolso Postal - Cr$ 590,00 cada.

Nome_____

Endereço_____

Bairro_____ CEP_____

Cidade_____ Estado_____

Data_____ Assinatura_____

SABRA
MARKETING DIRETO

Preencha e envie hoje mesmo este Certificado!

C. Postal 807
CEP 01000 - SP

CHICO BENTO

A VENDA DO NHÔ BENTO

PRONTINHO, NHÔ LAU!
DÁ PRA FAZÊ FIADO?
COM ESSA SECA...
TÁ BEM! EU PONHO NA CONTA!
ISSO É UM ASSARTO, NHÔ BENTO!
ASSARTO?
COM ÔTRO DONO, OS PREÇO ERA BEM MAIS BARATO!
AS COISA SOBE, NÉ?
VOCÊIS VENDÊRO, SÓ QUÊ SABÊ DE FICÁ RICO!
TÔ COM PRESSA, MININO!
IMBRUIA LOGO ESSE AZEITE!
IA SI MI ISQUECENO! VOSMECÊ FAIZ FIADO?
FAÇO!
ESSIS VENDÊRO! CADA VEIZ MAIS RICO E A GENTE CADA VEIZ MAIS POBRE!

NÃO SI ESQUECI DO QUE COMBINAMO, ZÉ GATO!
INTENDIDO!
OBA! MAIS UM FREGUÊIS!

AGORA FECHA A PORTA!
BLAM
ISSO É UM ASSARTO!
ÔTRA VEIZ?

CARMA, MOÇO! A GENTE FAIZ UM DESCONTO!
NUM PRICISA FICÁ BRABO!

SEGURA O GAROTO!
VAI PASSANDO A GRANA!

TÁ VAZIA!

VAI FALANDO! ONDE TÁ O DINHEIRO?
NUM TEM, MOÇO! O PESSOAR DAQUI SÓ COMPRA FIADO!

EI, MOÇO! OCÊIS TAMÉM PODIA FAZÊ UM RÔBO FIADO!
EI, GAROTO! NÓIS NUM GOSTA DE ARRELIA!
NÓIS VAMO LEVÁ MERCADORIA!
TÁ BÃO! TÁ BÃO!
AQUI TEM FARINHA, AÇÚCA, CAFÉ...
AZEITE, FUBÁ, BATATINHA, OVO...
ARROIZ, CARVÃO, CEBOLA...
ARROZ
FEIJÃO
SABÃO, TOMATE, UMAS LATA...
PÁRA, PAI!
O SENHOR PRENDEU OS BANDIDO!
?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O DELEGADO!
ZÉ GATO E NHÔ PEQUENO! ESSES BANDIDOS SÃO PROCURADOS EM TODA REGIÃO!
VÃO PASSAR UM TEMPÃO NA CADEIA!
VENDA DO
CABRUM
CHUVA!
VAMO VORTÁ PRO SÍTIO E CHEGA DE SÊ COMERCIANTE!
VENDE
AH, TÁ VENDENDO O NEGÓCIO?
VOSMECÊ FAZ FIADO?
FIM

MÔNICA REGAR

CABRUUUMM
FIM

CASCÃO

OBA! UMA BORRACHA GASTA!

UM ELÁSTICO!

UM RELÓGIO QUEBRADO!

UM TOCO DE LÁPIS!

UMA SOMBRINHA VELHA!

UM PNEU ESTOURADO DE BICICLETA!

OBA! UMA BORRACHA GASTA, UM ELÁSTICO, UM RELÓGIO QUEBRADO, UM TOCO DE LÁPIS, UMA SOMBRINHA VELHA, UM PNEU...

?
!
FERRO VELHO
FIM

É de lascar!

Está cada vez melhor a revista dos Flintstones!
Não perca de jeito nenhum!
Fred, Bárnei e a turma das cavernas se metem em mil confusões que vão fazer você rolar de tanto rir!
Não deixe de ler!

Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

mônica OS MUSCULOSOS

O QUÊ? O CASCÃO TAMBÉM?
É! E SÃO DOIS BAITA PESOS!

OLHA DE LONGE! VOCÊ SABE COMO É O CASCÃO QUANDO LEVANTA OS BRAÇOS, NÉ?
UM DOIS!
UM DOIS!
UM DOIS!

HÉ! POR QUE SERÁ QUE OS DOIS ESTÃO FAZENDO TANTO EXERCÍCIO?
VAI VER QUE ELES QUEREM FICAR FORTES!

É ISSO! ELES QUEREM FICAR FORTES!
E SABE POR QUÊ?
NÃO!

ELES QUEREM FICAR FORTES PRA ME BATER!
Ô, MÔNICA! VOCÊ ESTÁ IMAGINANDO COISAS!

QUE NADA! EU JÁ ESTOU ATÉ VENDO!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! EU NÃO VOU DEIXAR!
MÔNICA! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EXAGE-RANDO!

TÔ, NÃO! E SEI COMO VOU RESOLVER ISSO!

CASCÃO! ABAIXE O BRAÇO QUE EU QUERO FALAR COM VOCÊ!

OLHA! EU SEI MUITO BEM O QUE VOCÊ E O CEBOLINHA ESTÃO PRETENDENDO, MAS NÃO ADIANTA, VIU?
VOCÊS NUNCA FICARÃO MAIS FORTES DO QUE EU!

AGORA VAMOS FALAR COM O CEBOLINHA!
? ?

CEBOLINHA! DEIXA DE SER BOBO! VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR ME BATER, POR MAIS FORTE QUE FIQUE!
? ?

MAS QUEM QUER BATER EM VOCÊ?
VOCÊ E O CASCÃO! EU JÁ DESCOBRI TUDO!

MAS QUEM DISSE ISSO PRA VOCÊ?
EU PERCEBI! AFINAL, POR QUE VOCÊ E O CASCÃO ESTÃO FAZENDO TANTOS EXERCÍCIOS?

AH! É POR CAUSA DA CLAUDINHA!
QUEM? AQUELA MENINA NOVA POR AQUI?

ELA MESMA! É QUE ELA DISSE QUE GOSTA DE GALOTOS MUSCULOSOS!
AGORA, COM LICENÇA, QUE ESTÁ NA HORA DELA PASSAR NA PLACINHA!

MAGALI! VOCÊ VIU SÓ?!
VI!
O QUE AQUELA MAGRELA TÁ PENSANDO?

E ESSES MENINOS TAMBÉM SÃO UNS BOBOS!
É SÓ APARECER UMA GAROTA NOVA POR AQUI, QUE ELES FICAM TODOS DERRETIDOS!
SÃO UNS BOBOS!

VAMOS ATÉ A PRACINHA VER O QUE ESSES BOBÕES VÃO FAZER!
É!

OI, MAGLELO!
VEREMOS! VEREMOS!
LÁ ESTÃO ELES!

OI!
OI, CLAUDINHA!
OLÁ, COM DOIS BRAÇOS!
E LÁ VEM A CLAUDINHA!

TUDO BEM?
TUDO BEM! VOCÊ SABE QUE HOJE EU TIVE QUE TROCAR UMA LÂMPADA?

E EU CARREGUEI UMA MELANCIA PRA MINHA TIA!

E EU IMITEI O HULKE PLO MEU PLIMINHO!
E EU ESTIQUEI UMA BORRACHA ATÉ ELA ARREBENTAR!

PUXA! VOCÊS SÃO MUSCULOSOS, HEIN?
VOCÊ NOTOU, É?
ELA NOTOU OS MEUS MÚSCULOS! O QUE VOCÊ TEM É BANHA, CEBOLINHA!
BANHA, NÃO! SÃO MÚSCULOS, E DE PLUMEILA!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
O QUE É? QUER SENTIR O MEU MÚSCULO NA CALA?
EXPERIMENTE! E SENTIRÁ A POTÊNCIA DOS MEUS MÚSCULOS!
ESPEREM UM POUCO!
UM MOMENTO!
EU NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊS, QUE SÃO TÃO AMIGOS, BRIGUEM POR CAUSA DE UMA GAROTINHA QUE VOCÊS MAL CONHECEM!
SENÃO, QUEM VAI FAZER DEMONSTRAÇÃO DE FORÇA VAI SER EU! FUI CLARA?
CLALO!
CHAU!
EU JÁ ENTENDI! A GENTE NÃO IA BRIGAR, NÉ, CEBOLINHA?
HAM...
AGORA, SE TIVESSE A BRIGA, EU E A MAGALI APOSTAMOS QUE O VENCEDOR SERIA...
EU, É CLALO! ESSE FLACOTE AÍ NÃO TELIA CHANCE!
OLHA SÓ QUEM FALA! SEU BARRIGUDO, CHEIO DE BANHA!
BRIGAR POR NÓS, PODE, NÉ?
CLARO! CLARO!
FIM

Um almanaque duplo e de muitas gargalhadas!

Você não pode perder!
A Lulu, o Bolinha, a turma toda, em um almanaque que vale por dois! Histórias novas e incríveis!

Dupla diversão para você!

Já nas bancas!

Magali
MAGALI!
ACORDA, MAGALI! ACORDA!
HÃ?
VOCÊ ESTÁ MELHOR?
AGORA ESTOU! NÃO SEI O QUE DEU EM MIM!
ESTAVA ANDANDO NORMALMENTE, DE REPENTE SENTI UMA TONTURA E... PLOFT! DESMAIEI!
DEVE SER FOME!
LANCHONETE
VAMOS ATÉ A LANCHONETE! EU PAGO UM LANCHE PRA VOCÊ!
CHOMP! CHOMP!
DEPOIS...
OBRIGADA, MÔNICA! VOCÊ É UMA AMIGONA!
MAGALI!
FIM

mônica UM DISFARCE PERFEITO

AGORA, COM LICENÇA! VOU CONTINUAR A MINHA PESQUISA!
A-B-C-D-E-F-G...
G...G...G...???
NOSSA! O QUE VEM DEPOIS DO G?
H!
LOGO ALI TEM UM BEBEDOURO!
MAS QUEM QUER UM BEBEDOURO?
UÊ! VOCÊ NÃO PEDIU ÁGUA?
EU FALEI H!
TADINHA! NÃO SABE FALAR DIREITO! MAS COM O TEMPO VOCÊ APRENDE. VIU?
TÁ LEGAL! VI!
VIU?! E ONDE ELES ESTÃO?
ELES, QUEM?
E EU LÁ VOU SABER? AFINAL, FOI VOCÊ QUEM VIU ELES!
MAS EM TODO CASO É BOM NÃO FACILITAR! VAMOS NOS PREPARAR!

AH! TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS NOS DISFARÇAR!
COMO VOCÊ SE CHAMA?
MÔNICA!
MUITO BEM... ENTÃO, DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ VAI SE CHAMAR LUÍSA!
PRONTO! VOCÊ ESTÁ DISFARÇADA DE LUÍSA!
PUXA! SE EU NÃO SOUBESSE QUE VOCÊ ERA A MÔNICA, PODERIA JURAR QUE VOCÊ ERA A LUÍSA!
PUXA! NUNCA VI UM DISFARCE TÃO PERFEITO!
AGORA PODE FICAR SOSSEGADA, QUE ELES NUNCA VÃO DESCONFIAR QUEM É VOCÊ!
PUXA! MAS QUE DISFARCE PERFEITO!
HUM... COITADO! É LOUQUINHO MESMO!
OI, MÔNICA!
OI, CEBOLINHA!
EI! QUE CARA É ESSA, CEBOLINHA? POR QUE VOCÊ ESTÁ ME OLHANDO TANTO?
NÃO SEI *POR QUE*, MÔNICA! MAS VOCÊ ESTÁ COM UMA *CALA* DE LUÍSA!
FIM

HORÁCIO

MAU HUMOR DE NOVO, ALFREDO?
RUMMM...

VOCÊ REPAROU COMO SÓ TEM VOADO ASSIM, ULTIMAMENTE?
RUMM...

E EU ACHO QUE SEI O MOTIVO!
?

ESTÃO FALTANDO UNS FILHOTINHOS NA NOSSA VIDA!
HEIN?!
ESTÁ MALUCA? ENTÃO NÃO VÊ O TRABALHÃO QUE DÃO OS FILHOTES?
...OS MILHARES DE VÔOS QUE TEMOS QUE FAZER, TRAZENDO LAGARTINHOS PRA SUAS BOCARRAS?
...E O TEMPO QUE DEMORAM PRA APRENDER A VOAR SOZINHOS?
DECIDIDAMENTE, NÃO É UM BOM NEGÓCIO PRA UM CASAL ROMÂNTICO COMO NÓS!
...E FILHOTES SEGURAM UM CASAL NO NINHO DURANTE MESES!

BEM! EU PODERIA DIZER QUE... VOCÊ NÃO TEM SIDO TÃO ROMÂNTICO, ULTIMAMENTE!
TALVEZ A ALEGRIA, A GRAÇA DOS FILHOTES, TROUXESSEM DE VOLTA SEU VELHO BOM HUMOR! TALVEZ ATÉ SEU... ROMANTISMO!

VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO QUE ESTÃO FALTANDO FILHOTES PRA... SERMOS MAIS FELIZES?
EU ACHO!

POIS EU ACHO QUE É TRABALHO DEMAIS FICAR ALIMENTANDO FILHOTÕES GULOSOS DURANTE MESES E MESES!

AINDA SE ELES NASCESSEM SABENDO COMER SOZINHOS, GRANDINHOS, FORTES...

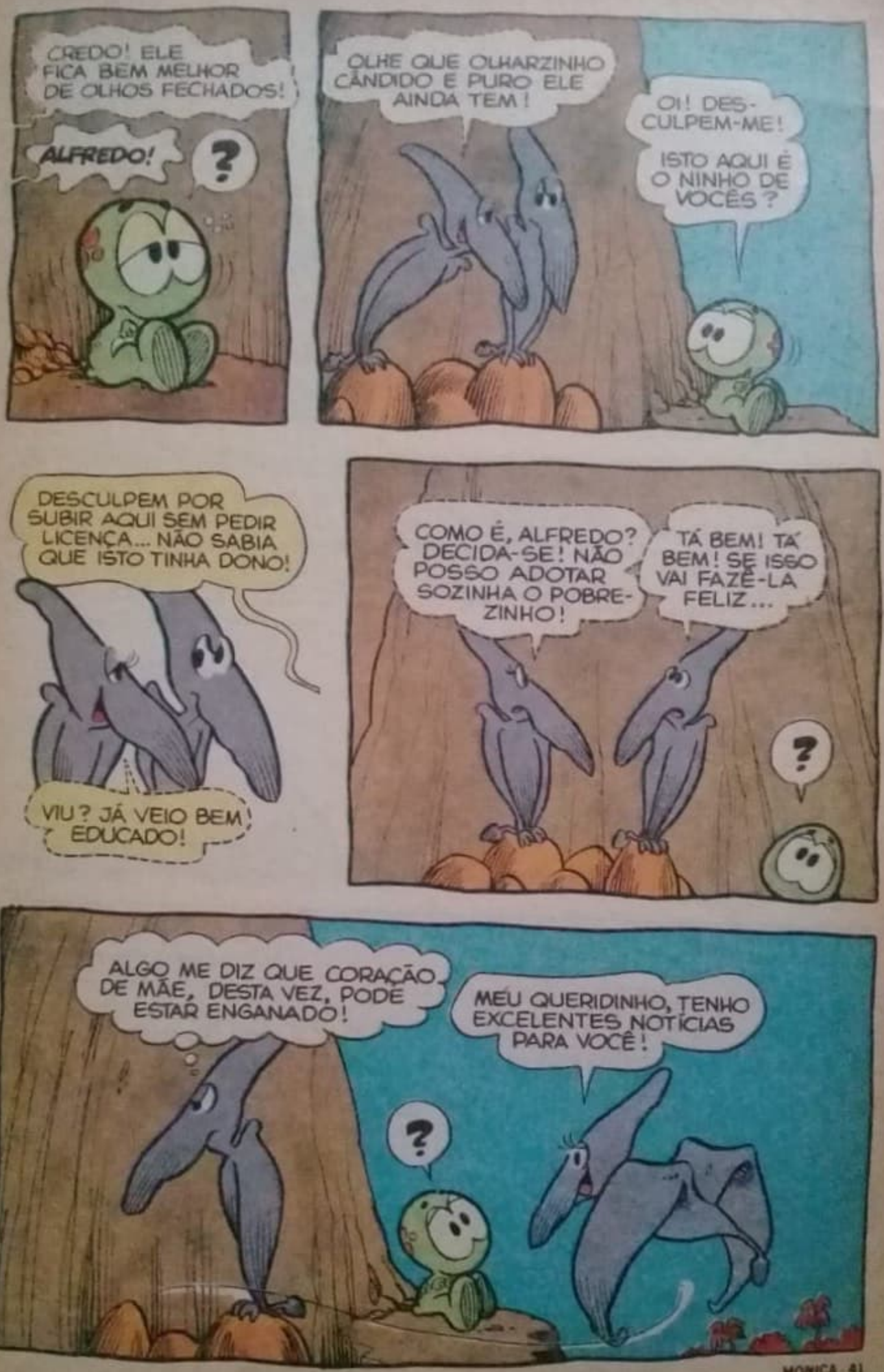
ALFREDO!
O QUE É, AGORA?
E SE NÓS ADOTÁSSEMOS UM BEBÊ?
!
UM BEBEZÃO JÁ FORTE, GRANDINHO, QUE JÁ SOUBESSE COMER SOZINHO?
MAS ONDE É QUE ARRANJARÍAMOS UM FILHOTE DE PTERODÁCTILO, ASSIM, TÃO DE ENCOMENDA... E ÓRFÃO?
Z
MAS QUEM DISSE QUE PRECISARIA SER UM PTERODACTILOZINHO?

PODERIA ATÉ MESMO SER UM BICHINHO FOFINHO E VERDE COMO AQUELE ALI!
Z

VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO QUE PODERIA ADOTAR COMO FILHO, AQUILO ALI?
Ô, ALFREDO! AQUILO ALI É UM RAPAZINHO SIMPÁTICO E SOLITÁRIO! JÁ DEVE FAZER TUDO SOZINHO, COMO VOCÊ QUERIA!
Z

MAS ELE NEM É DA NOSSA RAÇA!
AH! COM QUE ENTÃO O MEU QUERIDO MARIDO TEM PRECONCEITO RACIAL, HEIN?

FRANCAMENTE, ALFREDO, VOCÊ ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFERENTE DO HOMEM COM QUEM ME CASEI!
OLHA, CARLOTA! ELE ESTÁ ACORDANDO!
AHHHH...


CREDO! ELE FICA BEM MELHOR DE OLHOS FECHADOS!
ALFREDO!
?
OLHE QUE OLHARZINHO CÂNDIDO E PURO ELE AINDA TEM!
OI! DES-CULPEM-ME! ISTO AQUI É O NINHO DE VOCÊS?
DESCULPEM POR SUBIR AQUI SEM PEDIR LICENÇA... NÃO SABIA QUE ISTO TINHA DONO!
VIU? JÁ VEIO BEM EDUCADO!
COMO É, ALFREDO? DECIDA-SE! NÃO POSSO ADOTAR SOZINHA O POBRE-ZINHO!
TÁ BEM! TÁ BEM! SE ISSO VAI FAZÊ-LA FELIZ...
?
ALGO ME DIZ QUE CORAÇÃO DE MÃE, DESTA VEZ, PODE ESTAR ENGANADO!
MEU QUERIDINHO, TENHO EXCELENTES NOTÍCIAS PARA VOCÊ!
?

VOCÊ JÁ PODE DIZER QUE TEM UMA FAMÍLIA!
OH! VOCÊ... LOCALIZOU MINHA MÃE?!

QUE MÃE?
ESTOU PROPONDO QUE EU SEJA SUA MÃE! E O ALFREDO, ALI, SEU PAI!

!
NÃO NOS ACEITOU COMO PAIS?
N-NÃO É BEM ISSO!

É QUE... EU QUIS CONHECER MINHA VERDADEIRA MÃE A VIDA INTEIRA!
NASCI DE UM OVO ABANDONADO AO SOL, SABE?

COITADINHO!
E POR UM INSTANTE MARAVILHOSO, PENSEI QUE IA VER REALIZADO MEU MAIOR DESEJO!

MAS ACHO QUE EU POSSO SER A MÃEZINHA COM QUE VOCÊ SONHA!
E O ALFREDO PODE SER O PAI AMIGO E ALEGRE QUE VOCÊ JAMAIS TEVE!
NÃO É, ALFREDO?
É!
TÁ BEM! ENTÃO EU ACEITO SER FILHINHO DE VOCÊS!
O QUE É QUE EU PRECISO FAZER, AGORA?
CHORAR DE FOME! TODOS OS FILHOTES CHORAM DE FOME!
MAS EU NÃO ESTOU COM TANTA FOME PRA CHORAR DE FOME!
NÃO FAZ MAL!
!
NÃO ESTÁ OUVINDO, ALFREDO? VAI BUSCAR UM LANCHINHO PRO NOSSO FILHOTINHO!
BUÁÁÁ!

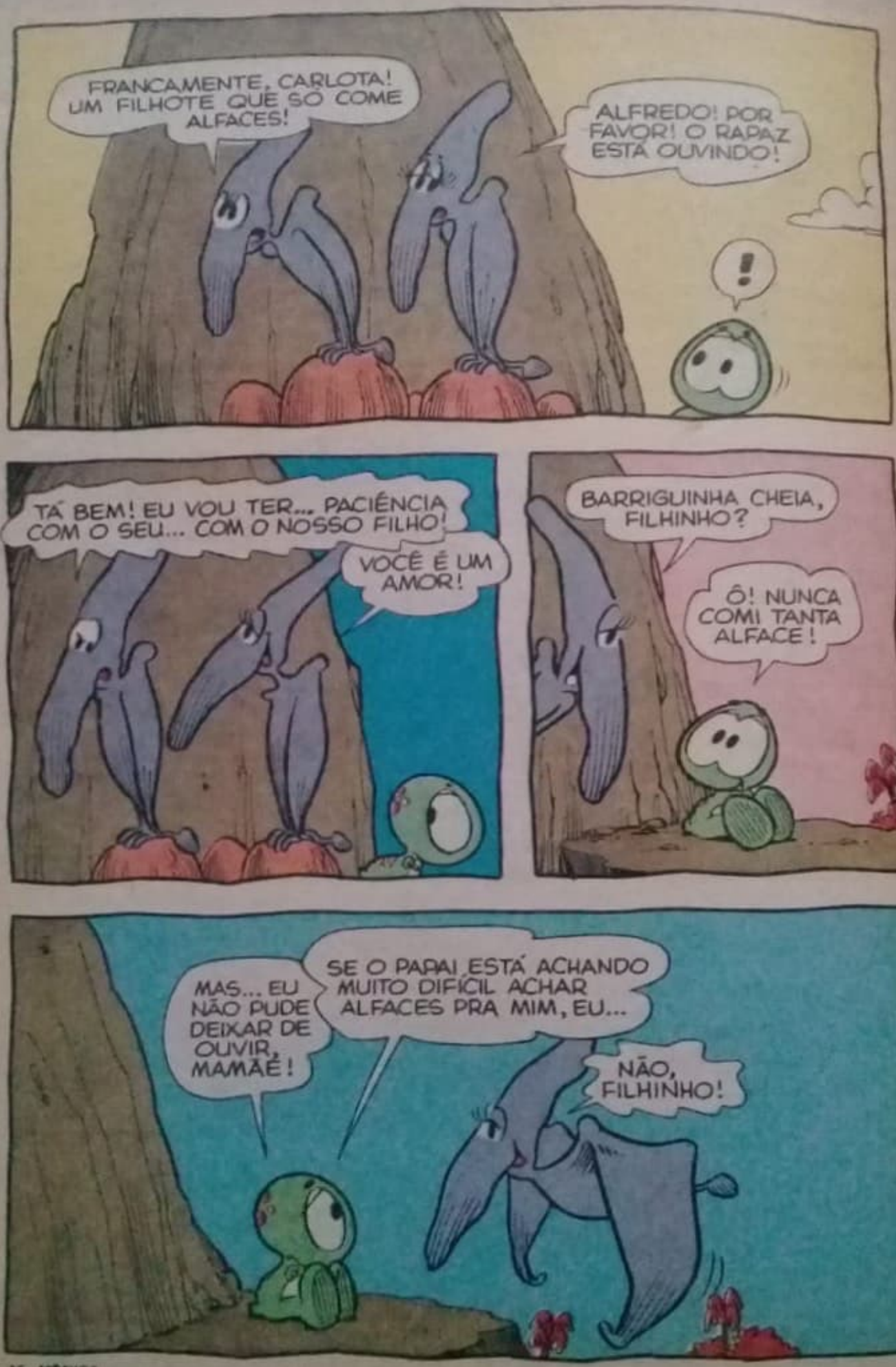
CALMA, FILHINHO! O PAPAI JÁ VAI CHEGAR COM COMIDINHA!
CHUIF!

NÃO DISSE? OLHA ELE CHEGANDO COM UM BOCADO DE SUCULENTOS LAGARTINHOS!
LAGARTI-NHOS?

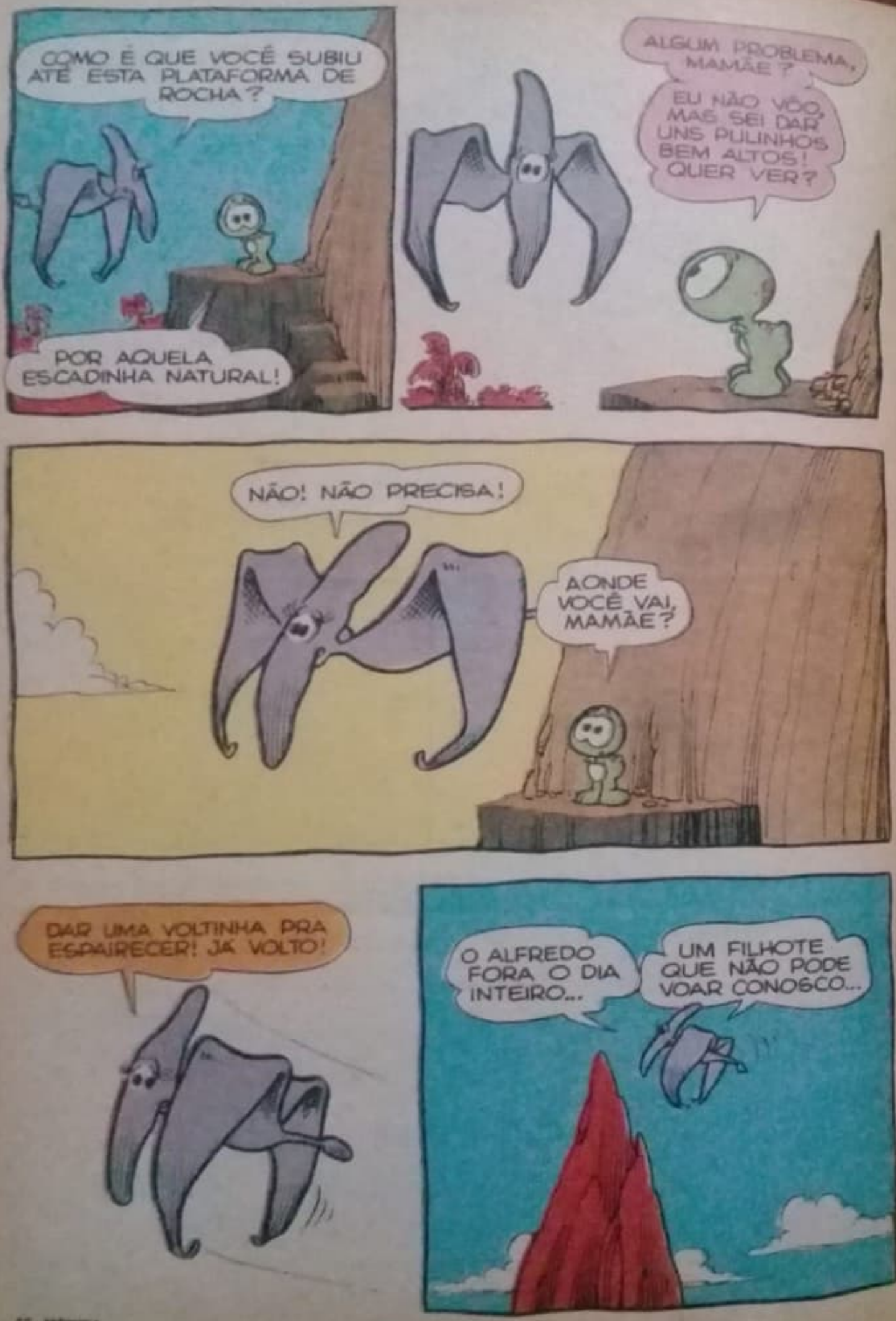
EU... EU PREFERIA UMAS FOLHAGENS, UMAS ALFACES...

NÃO OUVIU, ALFREDO? ALFACES, EM LUGAR DE LAGARTINHOS!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...
DESCULPE O PAPAI, VIU? ELE AINDA NÃO ESTÁ MUITO HABITUADO A ARRUMAR COMIDINHAS PARA FILHOTES!
AH, ATÉ QUE ENFIM!
ALFREDO! MAS QUE DEMORA! NOSSO FILHOTINHO QUASE MORRIA DE FOME!
TUM-TUM
TUM-TUM
TUM-TUM
CROF!
CROF!
CARLOTA, PENSA QUE É MOLEZA ARRUMAR ALFACES POR AÍ?
ATÉ QUANDO ELE VAI COM ESSA DIETA?
ALFREDO, POR FAVOR! DISCUTINDO NA FRENTE DE UMA CRIANÇA!!


FRANCAMENTE, CARLOTA! UM FILHOTE QUE SÓ COME ALFACES!
ALFREDO! POR FAVOR! O RAPAZ ESTÁ OUVINDO!
!
TÁ BEM! EU VOU TER... PACIÊNCIA COM O SEU... COM O NOSSO FILHO!
VOCÊ É UM AMOR!
BARRIGUINHA CHEIA, FILHINHO?
Ô! NUNCA COMI TANTA ALFACE!
MAS... EU NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR, MAMÃE!
SE O PAPAI ESTÁ ACHANDO MUITO DIFÍCIL ACHAR ALFACES PRA MIM, EU...
NÃO, FILHINHO!

FOI APENAS UM MAL-ENTENDIDO!
AGORA ELE ADORA IR BUSCAR ALFACES!
OLHA SÓ! ELE ATÉ JÁ SAIU PRA BUSCAR SEU JANTAR!
MAS EU MAL ALMOCEI!
É QUE É TÃO DIFÍCIL ENCONTRAR ALFACES, QUE ELE PROVAVELMENTE VAI VOLTAR PELA HORA DA JANTA!
MAS AGORA, UM POUCO DE EXERCÍCIO, MEU FILHO!
DE PÉ, VAMOS!
...E AGORA, QUE TAL UM RÁPIDO VOOZINHO PARA DESENFERRUJAR OS MÚSCULOS?
EU... EU NÃO VOO, MAMÃE!


COMO É QUE VOCÊ SUBIU ATÉ ESTA PLATAFORMA DE ROCHA?
POR AQUELA ESCADINHA NATURAL!
ALGUM PROBLEMA, MAMÃE?
EU NÃO VOO, MAS SEI DAR UNS PULINHOS BEM ALTOS! QUER VER?
NÃO! NÃO PRECISA!
AONDE VOCÊ VAI, MAMÃE?
DAR UMA VOLTINHA PRA ESPAIRECER! JÁ VOLTO!
O ALFREDO FORA O DIA INTEIRO...
UM FILHOTE QUE NÃO PODE VOAR CONOSCO...

UM FILHOTE QUE NÃO SABE VOAR!
O ALFREDO LONGE, O DIA INTEIRO, A CATA DE ALFACES!
SINTO MUITO, MAS... ASSIM NÃO DÁ!
VAI SER MUITO TRISTE PRA ELE, MAS... MAS ANTES AGORA DO QUE TARDE DEMAIS!

ALFREDO... E UM MUNDO DE ALFACE!!
MAS CADÊ O FILHOTE?
E EU SEI?
COMEÇOU CEDO A SUMIR DE CASA!

BEM! TALVEZ TENHA SIDO MELHOR ASSIM!
ELE IA FICAR TÃO TRISTINHO!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, CARLOTA?

DE NÓS DESISTIRMOS DA ADOÇÃO, ALFREDO!
ESTAVA MUITO DIFÍCIL PRA NÓS DOIS!

UM FILHOTINHO SEM ASAS, PRA NOS ACOMPANHAR...
VOCÊ LONGE DE MIM!
PREFIRO VOAR MAIS UNS TEMPOS ASSIM! SÓ EU E VOCÊ!

MAS VOCÊ BEM QUE PODIA VOLTAR A SER ROMÂNTICO, NÃO, ALFREDO?
DESCULPE, QUERIDA! NÃO HAVERÁ MAIS NEM UM DIA SEM UMA FLOR PRA VOCÊ!

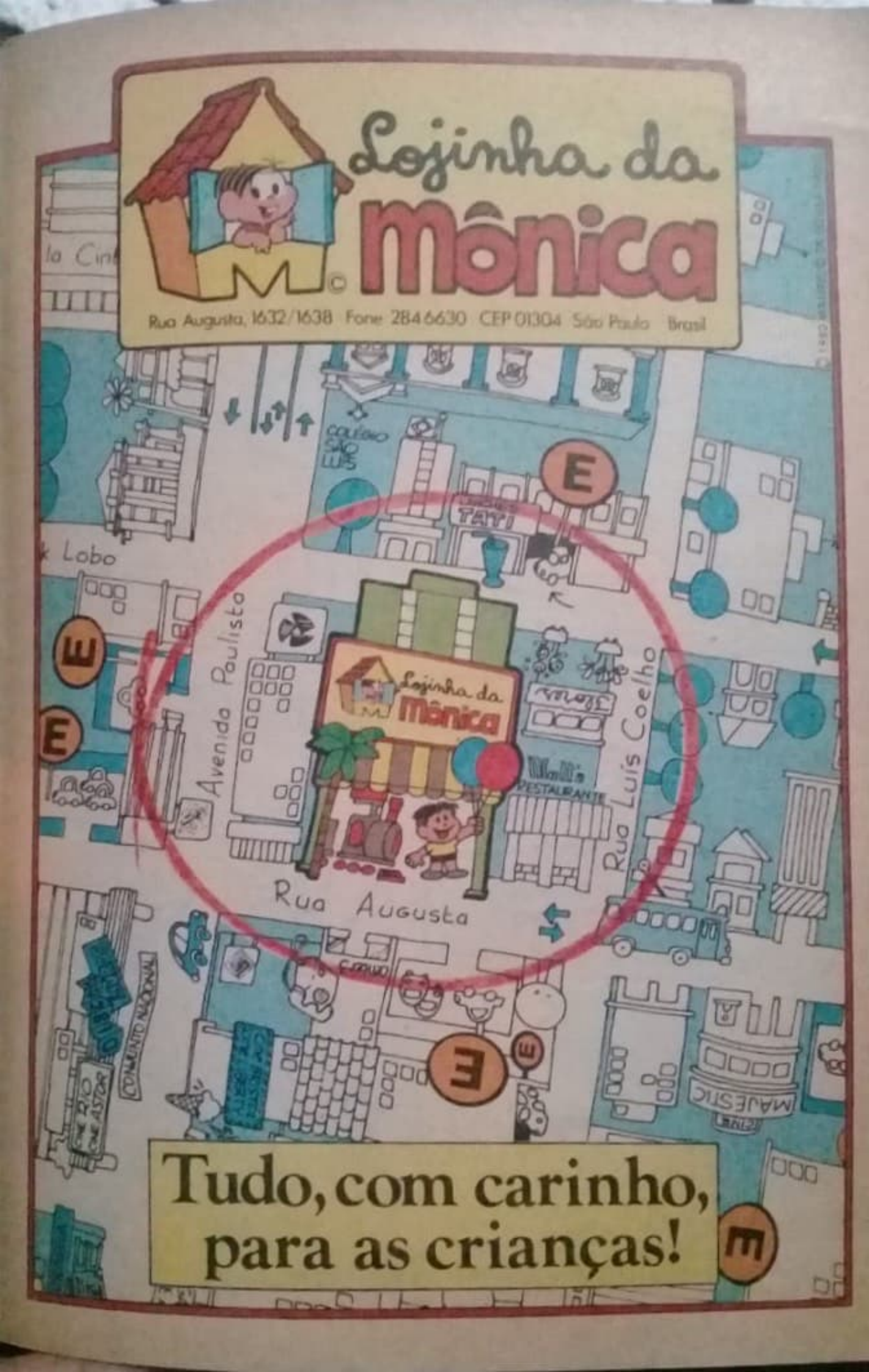
ADEUS, "MAMÃE", ADEUS "PAPAI"! EU PERCEBI QUE ERA ISSO QUE VOCÊS QUERIAM!
FIM

Sete Capitais Brasileiras recebem a Turma da Mônica ao vivo

Atendendo aos pedidos de crianças baianas, mineiras, capixabas, pernambucanas, candanguinhas, paranaenses e gaúchas, a Turma da Mônica apareceu num fim de semana em Vitória, Belo Horizonte, Salvador, Recife, Brasília, Curitiba e Porto Alegre.

A festa da chegada da Mônica para o lançamento de seu álbum de figurinhas foi sempre um acontecimento que levou milhares de crianças aos parques e praias de suas cidades, para dar as boas vindas aos personagens e seu criador, MAURICIO DE SOUSA.

Contentes com a acolhida carinhosa das crianças, a Turma da Mônica prepara novas viagens pelo Brasil, para conhecer todos os seus amiguinhos que acompanham suas histórias em quadrinhos, nos jornais e nas revistas.


Lojinha da Mônica
Rua Augusta, 1632/1638 Fone: 284 6630 CEP 01304 São Paulo Brasil
Avenida Paulista
Rua Luís Coelho
Rua Augusta
Lobo
Tudo, com carinho, para as crianças!

MÔNICA em O PAPAGAIO

O SEGUINTE... EU TLEINE! ELE PLA XINGAR A MÔNICA! ASSIM, QUANDO ELE XINGAR, EU É QUE ESTOU XINGANDO! ENTENDEU?
É! É UMA BOA IDÉIA!
AGORA SÓ FALTA A MÔNICA PLA EU SENTIR O PLAZER DE XINGAR SEM APANHAR!
ENTÃO PREPARE-SE, QUE AÍ VEM ELA!
OI, TURMA!
OH! QUE LINDO PAPAGAIO!
DÁ O PÉ, LOURO!
BULA! IGNOLANTE, GOLDUCHA, BALIGUDA, CALA DE FUINHA!
MAS, CASCÃO! COMO FOI QUE ELA DESCOBLIU QUE FUI EU QUEM ENSINOU O PAPAGAIO?
FIM

mônica

NOSSA! UMA BONEQUINHA ABANDONADA!
VEM COM A MAMÃE! ELA VAI CUIDAR DE VOCÊ...
...CONSERTAR O BRACINHO...
...DAR UM BANHINHO...
...E DAR UM JEITO NESSA ROUQUIDÃO!
EU QUERO MAMÃE!
TUM
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
EU QUERO MAMÃE!
FIM

O incrível mundo maravilhoso das Olimpíadas

CHEGARAM as FIGURINHAS!

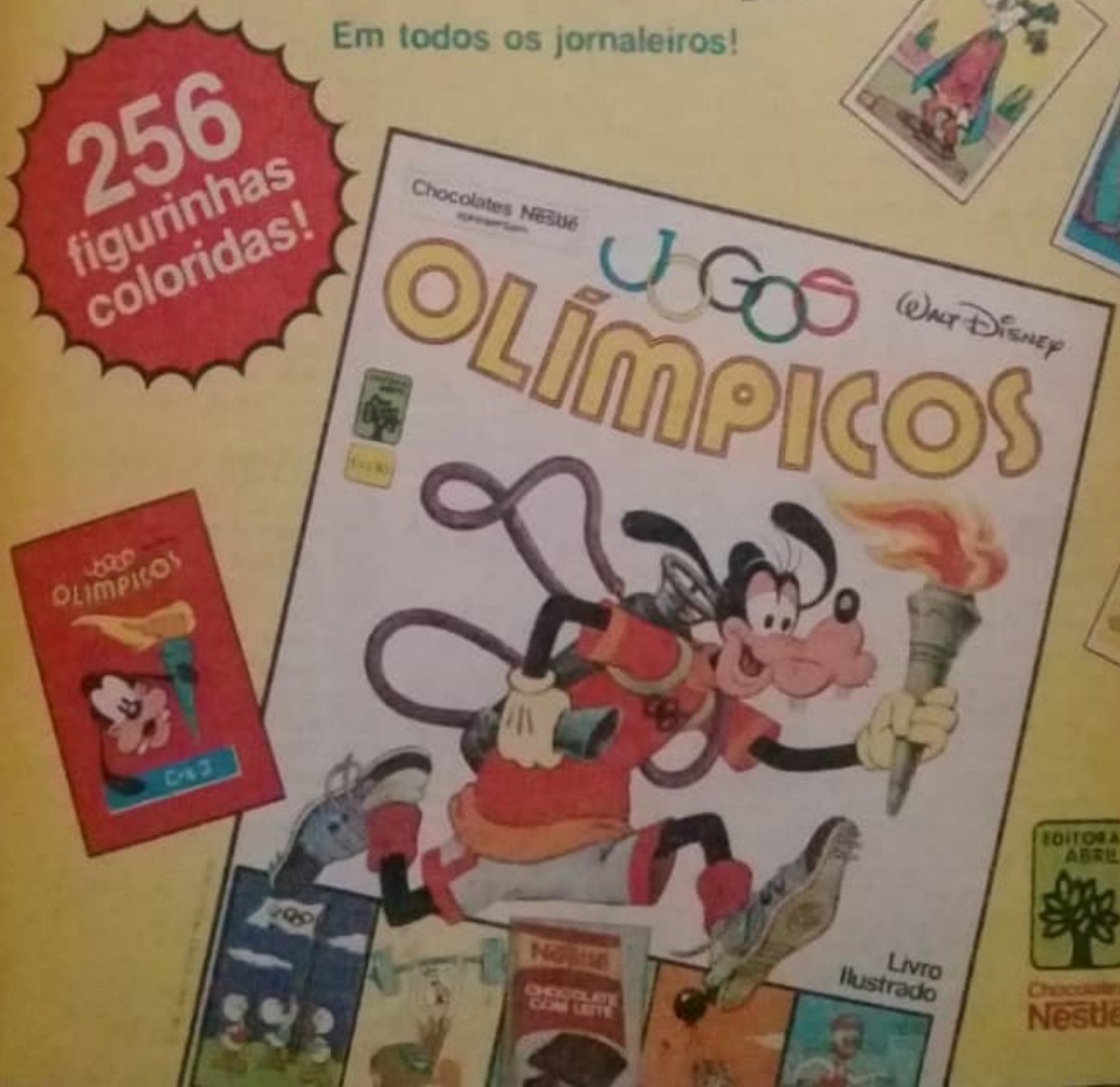
Divertidíssimo! Pateta, Mickey, Zé Carioca, Donald, Peninha e toda turma Disney mostram tudo sobre os Jogos Olímpicos, em situações inesqueciveis e divertidas.

Sensacional! Olimpíadas antigas, Olimpíadas modernas e todos os esportes da XXII Olimpíada de Moscou, em figurinhas coloridas e engraçadas.

A grande novidade! Tem 64 figurinhas transferíveis pra você colorir ainda mais o seu álbum.

Em todos os jornaleiros!

256 figurinhas coloridas!



EDITORA ABRIL

Chocolates Nestlé

CÉSAR A. OLIVEIRA
R. Rio Negro, 546 - ap. 2 - 30000 - Belo Horizonte - MG

O César é fã da Mônica e do Chico Bento e sugere uma historinha onde o Cascão arrumasse uma namorada e, toda vez que fosse encontrar com ela, ficasse limpinho. No final, a turminha descobrisse tudo e daria aquela confusão. Sabe, César, o Cascão manda dizer que prefere ficar como está, até arrumar uma namoradinha que seja como ele.

MARISA GOMES
R. Atabascar, 870 - 09000 - Santo André - SP

A Marisa quer comprar, em bom estado de conservação, as revistas números 1, 2 e 3 da Mônica e a revista número 1 do Cebolinha. A nossa amiguinha tem nove anos e diz que gosta muito de todos os personagens de nossas revistinhas.

JEFFERSON FERNANDES
Av. Campos Sales, 2084 - 64000 - Teresina - PI

O Jefferson, juntamente com seu amiguinho Paulo, fundou um clubinho para troca de correspondência, selos e postais em todas as línguas. Os interessados devem escrever para o endereço acima, mandando uma foto para a carteirinha e um selo para a carta-resposta.

ROSE MARIA A. LEDOUX
R. Eugênio Moreira, 541 - 89200 - Joinville - SC

Esta nossa amiguinha de Joinville mandou uma sugestão muito bacana, para que a turminha toda fosse parar no Mundo Maravilhoso e lá se sentissem perdidos e encontrassem coisas maravilhosas. Sabe, Rose, a turminha gostou muito de sua idéia e o Cebolinha e a Mônica mandam, em retribuição, um forte abraço.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra elas!

ROSE NAZZARO (10 anos) - Av. Treze, 229 - 13500 - Rio Claro - SP.

ALEXANDRE HERCULANO - R. Padre Carapuceiro, 343 - ap. 4 - 50000 - Recife - PE.

JOELMA C. ALVES SIQUEIRA - R. Manoel Ribas, 800 - 87700 - Paranavaí - PR.

CELINA M. CAMPOS (18 anos) - R. Treze de Maio, 784 - 01327 - São Paulo - SP.

JOSÉ CARLOS PEREIRA CARRAMATE (12 anos) - Av. Flórida, 338 - 04771 - São Paulo - SP.

FERNANDA A. XAVIER (12 anos) - Al. Apetubás, 426 - 04058 - São Paulo - SP.

ADRIANA F. RODRIGUES (12 anos) - R. Máximo Campanini, 202 - 18100 - Sorocaba - SP.

Turma da Mônica em TELEVIZINHO NO BURACO

NOSSA! ESSA VOZ PARECE COM A DA MÔNICA!
SOCORRO! SOCORRO!
MÔNICA! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ DENTRO?
CLARO QUE SOU EU! E NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
TÁ BEM! QUER UMA COLDA, UMA ESCADA, UMA...
NÃO! NÃO QUERO NADA DISSO! ME ARRANJE UMA TELE-VISÃO!
UMA TELEVISÃO?
SIM! É QUE ESTÁ NA HORA DA FAMÍLIA DO PIRIMPIMPIM! É O MEU DESENHO PREDILETO!
SIM, SIM!
E ARRANJA DEPRESSA!
PLONTO, MÔNICA! TLOUXE ATÉ COM UMA EXTENSÃO! É SÓ LIGAR!
POSSO JOGAR?
CLARO! E DEPRESSA QUE ESTÁ NA HORA!
LÁ VAI!
CLIC
AH, AH, AH, AH! ESSA FAMÍLIA DO PIRIMPIMPIM É DEMAIS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

LÁ VOU EU!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM ASSISTIR À FAMÍLIA DO PILIMPIMPIM COM VOCÊ!

AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
EPA! ESSE BURACO ESTÁ RINDO IGUAL À MÔNICA E O CEBOLINHA!

AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
NOSSA! SÃO ELES!

EI! QUE AHS, AHS, AHS SÃO ESSES AÍ?

OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?
QUEM É?
É O CASCÃO!
OI, CASCÃO!

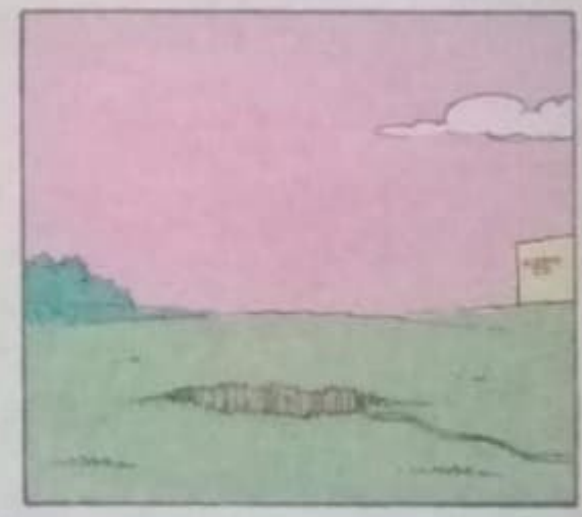
ESTAMOS ASSISTINDO À FAMÍLIA DO PIRIMPIM-PIM!
MAS AÍ DENTRO DO BURACO? POR QUE VOCÊS NÃO ASSISTEM NA SALA, COMO TODO MUNDO?

É ... É UMA HISTÓRIA MUITO COMPRIDA! DEPOIS A GENTE EXPLICA! MAS NÃO SAIA DAÍ, HEIN? QUANDO TERMINAR O PROGRAMA, VOCÊ VAI TER QUE NOS AJUDAR A SAIR DAQUI!
TÁ LEGAL!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH! É DEMAIS! AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
CUIDADO AÍ EM BAIXO!
LÁ VAI CASCÃO!
OI, CASCÃO! FIQUE QUIETO E VEJA O PROGRAMA!
AH, AH, AH! OI, CASCÃO! AH, AH, AH!
CHEGA MAIS PRA LÁ!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
?
OLHA A MÔNICA, O CEBOLINHA E O CASCÃO!
COMO ESTÃO ALEGRES!
DEVE SER UMA FESTA!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
SE É FESTA, ESTÁ FALTANDO UMA PESSOA! EU!
E LÁ VOU EU!
OI, PESSOAL!
MAGALI?!
PSSSIU! VEJA O PROGRAMA!
AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!
Ô, MAGALI! VÊ SE LI MAIS BAIXO! EU NÃO ESCUTO O QUE ELES FALAM!
PSSSIU! FIQUE QUIETO!
CALEM A BOCA!

PAREM DE RECLAMAR DE MIM! ASSIM EU NÃO OUÇO NADA!
E VOCÊ, PARE DE RECLAMAR DAS RECLAMAÇÕES!
PSSSIU!
Ô, DIACHO!

ASSIM NÃO DÁ!
ASSIM NÃO DÁ. DIGO EU!
NÃO! EU É QUE DIGO!
DIGAM LOGO, MAS FIQUEM QUIETOS!

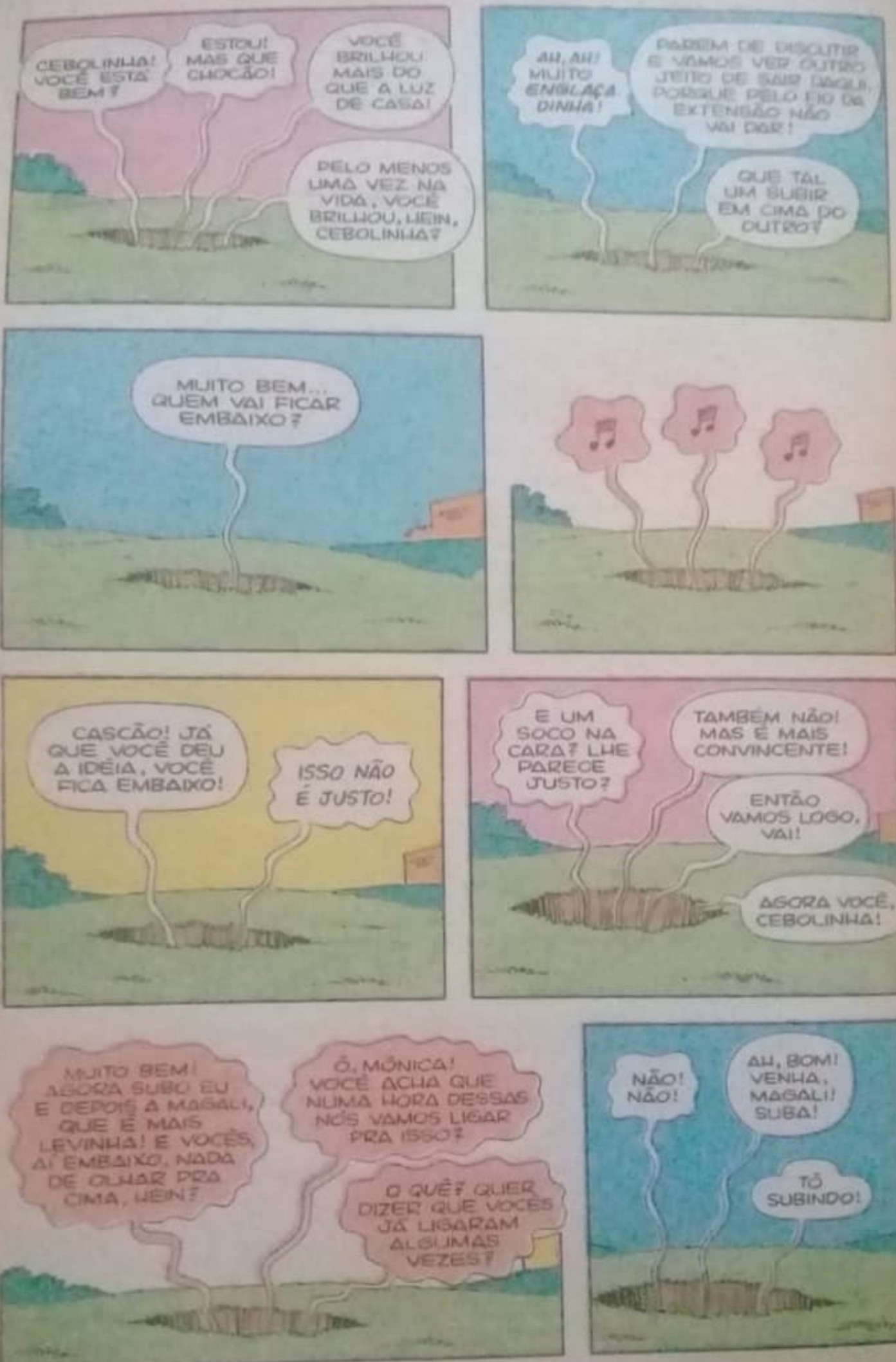


UÊ! NINGUÉM VAI DIZER ?

BEM, JÁ QUE TODOS ESTÃO QUIETOS, VAMOS VER O FINAL DO PROGRAMA!
NÃO ADIANTA! JÁ ACABOU!

XIIIII! É MESMO! BEM... AGORA VAMOS SAIR DAQUI!
MAS COMO?
É SIMPLES! UM SOBE PELO FIO DE EXTENSÃO E DEPOIS ARRANJA UMA CORDA!

BOA IDÉIA! DEIXA QUE EU VOU...
UAAAIII!
ZIM


CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU! MAS QUE CHOCÃO!
VOCÊ BRILHOU MAIS DO QUE A LUZ DE CASA!
PELO MENOS UMA VEZ NA VIDA, VOCÊ BRILHOU, HEIN, CEBOLINHA?
AH, AH! MUITO ENGLAÇA DINHA!
PAREM DE DISCUTIR E VAMOS VER OUTRO JEITO DE SAIR DAQUI, PORQUE PELO FIO DE EXTENSÃO NÃO VAI DAR!
QUE TAL UM SUBIR EM CIMA DO OUTRO?
MUITO BEM... QUEM VAI FICAR EMBAIXO?
CASCÃO! JÁ QUE VOCÊ DEU A IDÉIA, VOCÊ FICA EMBAIXO!
ISSO NÃO É JUSTO!
E UM SOCO NA CARA? LHE PARECE JUSTO?
TAMBÉM NÃO! MAS É MAIS CONVINCENTE!
ENTÃO VAMOS LOGO, VAI!
AGORA VOCÊ, CEBOLINHA!
MUITO BEM! AGORA SUBO EU E DEPOIS A MAGALI, QUE É MAIS LEVINHA! E VOCÊS, AÍ EMBAIXO, NADA DE OLHAR PRA CIMA, HEIN?
Ô, MÔNICA! VOCÊ ACHA QUE NUMA HORA DESSAS NÓS VAMOS LIGAR PRA ISSO?
O QUÊ? QUER DIZER QUE VOCÊS JÁ LIGARAM ALGUMAS VEZES?
NÃO! NÃO!
AH, BOM! VENHA, MAGALI! SUBA!
TÔ SUBINDO!

DEU, MAGALI?
DEU!

AGORA VÁ BUSCAR UMA CORDA!
TÁ LEGAL! EU JÁ VOLTO!

AQUI ESTÁ A CORDA!
PRIMEIRO EU!

CASCÃO! VÁ NA *FLENTE*, QUE EU TENHO QUE LEVAR A TELEVISÃO TAMBÉM!
FALOU!

ATÉ QUE FOI DIVERTIDO, NÃO?
É!
FOI UMA TARDE DIFERENTE!

COMO É? ELES JÁ FORAM?
PARECE QUE SIM, CHEFE!

ENTÃO TAPEM LOGO ESTE BURACO ANTES QUE ESSES MALUCOS VOLTEM!
E NÃO SE FALA MAIS EM INVASÃO, HEIN?
SIM, CHEFE! SIM, CHEFE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silveira Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ilza Zamma

mônica

MAIO DE 1980 · N.º 121

Diretor Editorial: Waldir Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Ordovejen

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Mavra
Redator: Wagner Augusto. Assistente de Redação: Fábio José B. Figueiredo. Revisora: Solange Mary Lemes. Preparadora de Texto: Sandra Aparecida Teixeira. Coordenador de Produção: Luiz Carlos da Cassio. Chefe de Arte: Paulo Gomes Teixeira. Assistente de Arte: Luiz Carlos Natalino Ribeiro. Auxiliar de Arte: Acilar Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Isomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Azalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Ramos Naufel, Assistente de Arte: Su Hi Kim Garcia. Auxiliar de Arte: Hildebrando Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Mozart Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: Supervisora: Elena Lunardin

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Ninotto Mantovagli Jr.
Gerente de Produção: Ramón Vilalta

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanchez, Esther Tessler Seibra, Cláudio Barroso. Coordenadora de Publicidade: Ana Maria R. Maia
Gerente Administrativa: Alfredo F. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Wassmer, Roberto S. Kiyomura, Yara Maura Silva. Desenho: Carlos Alberto Mendes, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Gigliotti, Roberto S. Monteiro, Sidney Lazaro Salustre, Carlos Alberto Pereira. Limpa da Ascenção da Nóbrega. Arte-Final: Alda Kawasaki Taboada, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamasaki, Mauri S. Miglioli Vargas, Sérgio T. Graziano. Letras: Paulo T. Domingos. Acabamento e Cores: João Luiz de Araújo, Marcos Regina Marchesini, Cremilde Yoko Yamasaki. Projetos Especiais: Tereza Nita Souza e Bueno, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos F. Mello Lima. Supervisão de Ilustrações: Amélia M. Milliani, Fátima N. de Souza, Roberto Barbati, Ticko Sonobi, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jaime Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

IVC

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Rua Cons. 288, fone: 0211 257-0899. Administração: Av. Dr. Cardoso, 135, fone: 0211 282-7577, telex (PABX) 2373. Telex: 0211 22084. End. telegr. EDITABRIL. São Paulo. Preço do exemplar atrasado: o correspondente ao último número editado e vigente estampado. Se for procurado por alguém que se identifique e for autoridade local. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor local de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1291; Pinheiros, 582; Aeroporto de Barros, 841; Jabaquara, 137; Cachoeira Amazonas, 856; Bom Retiro, 1851; Consolação Nacional, 462; Glicerina, 81/89 no ABC; em Industrial, 117 (São Andrés) no Rio de Janeiro; Salvador Caiuby, 141 no Paraguai. Distribuidora de Revistas Abril. Obra 877 c/ 07 Lotes. Assinatura: em Portugal: Electroliber Ltda.; Prof. Reinaldo dos Santos, nos 1468 Barcelos, Apartado 4004. Tiragem: Publicar pelo sistema: cada tiragem 840. São Paulo. (Tempo em estoque de 60 dias) para cada edição). Impressa e distribuída com exclusividade em todo país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Dionísio Alves de Lima, 4851, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042 P209/73

Desta vez, a corrida vai ser no seu quarto

Leve as emoções de uma pista de corrida para a sua cama. Peça uma colcha da Karsten para a sua mãe.

K

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Rua Johann Karsten, 960 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 23-0421
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

São Luiz Extra vitaminado.

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.

Garantia
Nestlé